

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Juin 2012

Films documentaires :

- Impression – Yona Friedman / Mathieu Vadepied (2009)
- Reclaiming the Body : Feminist Art in America / Michael Blackwood (1995)
- Kisho Kurokawa : from Metabolism to Symbiosis / Michael Blackwood (1988)
- After September 11th : re-imagining Manhattan's Downtown / Michael Blackwood (2002)
- Cour d'honneur et champs de bataille : Avignon 1947 – 2077 / Wichel Viotte (2012)
- L'Homme sans nom / Wang Bing (2009)
- Daniel Buren, un artiste sans atelier + Images d'empreintes : autour du travail de Niele Toroni + Mario Merz / Thierry Benizeau (1988)
- Les Maisons de Monsieur Wong / Christian Schlidowski (2006)
- My Dubai Life / Christian Barani (2011)
- Un Archipel / Marie Bouts, Till Roeskens (2011)
- L'Art des jardins. Volume 2 et 3 / Abigail Mokienko, Yannis Chebbi, Michael Kazan (2007)
- Megacities : douze histoires de survie / Michael Glawogger (1998)
- Steve Reich. Phase to Face / Eric Darmon, Franck Mallet (2009)
- Memoryland / Marie-Pierre Jaury, Grégoire Bénabent (2011)
- Cinémas de traverse / Frédérique Devaux, Michel Amarger (2009)
- J'ai quitté l'Aquitaine / Laurent Roth (2004)
- Manikda : ma vie avec Satyajit Ray / Nemaï Gosh, Soumendou Roy, Sharmila Tagore (2005)
- Walt Disney : L'homme au-delà du mythe / Jean-Pierre Isbouts (2001)
- Le mur de l'Atlantique, monument de la collaboration / Jérôme Prieur (2010)
- Murmures / marine Billet (2008)
- Pierre Henry : the Art of sounds + Veil of Orpheus + le Candidat / Eric Darmon, Franck Mallet (2006)
- La Forteresse / Fernand Melgar (2008)
- Le temps presse / Robert Levine, Jean-Claude Kaufman (2008)
- L'Amérique insolite : L'Amérique vue par un français / François Reichenbach (1958)
- Toit(s) / Delphine Duquesne (2010)
- Notes sur le système de transport collectif de la ville de Mexico / Romain André (2012)
- L'Hypothèse Aldo Rossi / Françoise Arnold (2012)

Fictions :

- La Nuit américaine / François Truffaut (1973)
- Terrain Vague / Marcel Carné (1960)
- Easy Rider / Denis Hopper (1999)
- Le dernier Métro / François Truffaut (1980)
- Les Amants diaboliques / Luchino Visconti (1942)
- Blow Out / Brian De Palma (1981)
- Les Chaussons rouges / Michael Powell, Emeric Pressburger (1947)
- Les Amants de la nuit / Nicholas Ray (1948)
- Salò ou les 120 journées de Sodome / Pier Paolo Pasolini (1975)
- Alexeïeff : le cinéma épinglé / Alexandre Alexeïeff (1933 à 1980)
- Minuit à Paris / Woody Allen (2011)
- Pi / Darren Aronofsky (1998)